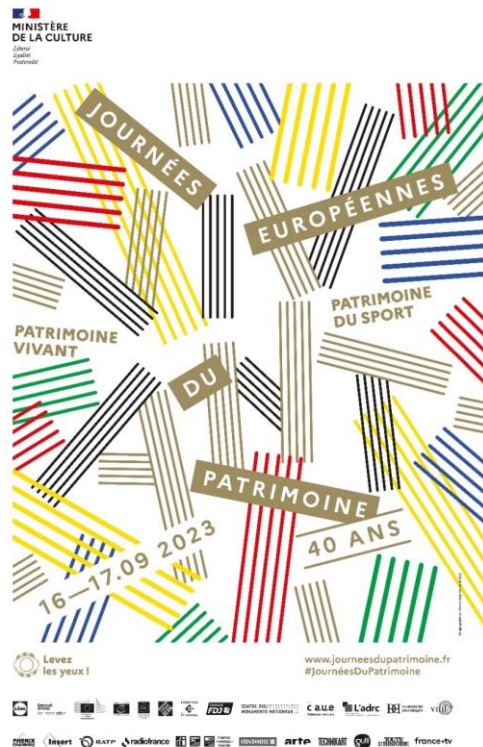


**Le Centre des monuments nationaux
présente
la programmation des monuments nationaux en
Berry :**
**palais Jacques Cœur, crypte de la cathédrale de
Bourges, château de Bouges et maison de George
Sand**
à l'occasion des **Journées européennes du patrimoine**
les 16 et 17 septembre 2023



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

CMN Monuments nationaux du Berry

Caroline Boutrelle 06 21 87 37 00

caroline.boutrelle@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est partenaire des Journées européennes du patrimoine, manifestation nationale du ministère de la Culture. Les 16 et 17 septembre, les monuments du réseau CMN seront ouverts gratuitement au public. Les quatre monuments présents dans le Berry proposent une programmation exceptionnelle pour voyager dans l'histoire, et le temps, mais également découvrir des expositions et écouter de la musique. Les visiteurs pourront explorer ces lieux uniques, synonymes de la richesse du patrimoine français de toutes les époques.

Château de Bouges



Des façades restaurées, une architecture et un mobilier d'exception, dans un site de 80 hectares.

De 10h à 12h et de 14h à 18h

Durée de la visite : 30 minutes

Des visites commentées du rez-de-chaussée du château seront proposées aux visiteurs. Visite libre des communs (écurie, sellerie, voitures hippomobiles) du jardin de fleurs, du jardin à la française et du parc.

Exposition

REGARDS CROISES



À travers la coopération entre la région Centre-Val de Loire et la Saxe-Anhalt, l'APJRC et Gartenträume – Parcs historiques en Saxe-Anhalt e.V. s'associent en proposant une exposition photo qui montre l'eau dans les jardins sous un angle particulier, celui de la similitude entre deux sites de provinces éloignées.

Domaine de George Sand



L'atmosphère d'une maison d'écrivain

De 10h à 18h

La visite commentée de la maison offre une plongée dans l'intimité de l'écrivaine. Les pièces, les objets et les meubles sont des témoins vivants de son riche passé.

La visite se prolonge par une promenade dans le jardin, omniprésent dans le quotidien de George Sand.



MAURICE SAND, UN ARTISTE-SAVANT EN SON BELVÉDÈRE

A 11h30

Visite de l'atelier de Maurice Sand (durée 30 min)

Découvrez l'espace de travail que George Sand a fait aménager pour son fils, sous les toits de sa grande demeure, afin qu'il puisse s'adonner à ses multiples activités.

Sur réservation (limitée à 18 personnes) au 02 54 31 06 04



MAURICE SAND : botaniste, entomologiste, géologue, paléontologue, préhistorien

Promenade littéraire, à partir de textes de Maurice et George Sand dédiés aux sciences de la nature dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Maurice Sand.

Un jeu de piste pour les familles permet de se promener dans le jardin tout en s’amusant.

Jeu de piste : Livret à retirer à l’accueil

Concert

CELUI QUE MON CŒUR AIME TANT-QUAND L’ORAL PASSE A L’ECRIT

Dimanche 17 septembre à 15h

Rivages-Quartet propose un répertoire original à la lisière de la musique traditionnelle et de l’esthétique savante. Avec leurs amis de l’ensemble Quinte Es Sens, ils tissent un lien entre musiques orales et musiques écrites.



Rivages-Quartet

Né de la rencontre entre Jean-Jacques Smith et les musiciens du groupe Coup de Quatre, le quatuor, composé de Jean-Jacques Smith (cornemuse), Jean-Claude Laporte (vielle à roue soprano), Delphine Bordat (violoncelle) et Magali Bordat (vielle à roue alto), interprète des mélodies de Jean-Jacques Smith arrangées par Delphine Bordat. Le métissage musical, obtenu par l’assemblage des différents timbres instrumentaux et l’écriture des pièces, mène l’auditeur vers des rivages inconnus aux couleurs plurielles et chatoyantes.



L’ensemble QUINTE ES SENS

Le quintette à vent Quinte Es Sens est né à Bourges le 24 novembre 2014 lors du week-end de sainte Cécile, patronne des musiciens.

Les cinq musiciens se sont rencontrés musicalement dans les rangs de l’Harmonie de Bourges il y a plusieurs années et ont décidé de créer cet ensemble inédit à Bourges et dans sa région. La flûte (Frédérique Senée), la clarinette (Olivier Laporte), le hautbois (Séverine Laporte), le basson (Yves Selosse) et le cor (Laure Amouriq) composent ce quintette à vent dans sa forme

académique. Quinte Es Sens aborde les œuvres du répertoire de musique de chambre et des nombreuses orchestrations pour quintette à vent, allant du style baroque au contemporain et mélangeant des musiques d’origine européenne et sud-américaine, avec un souci constant de recherche de la plus grande qualité musicale afin de les proposer à un large public.

Le large éventail des œuvres permet également de faire évoluer le format de l’ensemble. C’est ainsi que Quinte Es Sens a accueilli une soliste mezzo-soprano pour élargir sa palette d’œuvres, tout en proposant au public un ensemble très original.

Palais Jacques Cœur



De 10h à 12h et de 14h à 18h

(Dernier accès 45 min avant la fermeture)

Visite libre gratuite, audioguide 3 €, livret-jeu 2 €

Les visiteurs découvriront la « gran't maison » de Jacques Cœur : son histoire (hôtel particulier, Hôtel de Ville, Palais de Justice), son architecture, chef-d'œuvre du gothique flamboyant civil. Un décor somptueux qui affiche la réussite et l'influence de son propriétaire.



DÉMONSTRATION DE TAILLE DE PIERRE

De 14h à 18h

L'entreprise Jacquet, tailleur de pierres Monuments Historiques, fera découvrir ce métier d'art dans la cour du palais.

Crypte de la cathédrale de Bourges



Le samedi 16 septembre

De 9h30 à 12h : Visite guidée uniquement, toutes les 30 minutes

De 14h à 18h : Visite libre

Le dimanche 17 septembre

De 14h à 18h : Visite libre

Dans les soubassements de la cathédrale de Bourges, la crypte accueille les fragments du jubé et le tombeau du duc Jean de Berry, un incontournable de la cathédrale, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.

La maison de George Sand



Maison de George Sand à Nohant © Philippe Berthé - CMN

Posée « au bord de la place champêtre sans plus de faste qu'une habitation villageoise » : ainsi George Sand évoque-t-elle sa demeure de Nohant, située au fond d'une cour entourée de dépendances. Construit à la fin du XVIII^e siècle pour le gouverneur de Vierzon, ce petit château fut acquis en 1793 par Mme Dupin de Francueil, grand-mère de George Sand, qui l'entoura d'un vaste parc. C'est dans ce cadre que se déroulèrent l'enfance et l'adolescence de la petite Aurore Dupin. Devenue plus tard une auteure majeure du XIX^e siècle, elle y écrivit l'essentiel de son œuvre et y reçut nombre d'hôtes illustres : Liszt et Marie d'Agoult, Balzac, Chopin, Flaubert, Delacroix qui y eut son atelier... L'intérieur de la maison a conservé le décor que l'écrivain connut jusqu'à sa mort : salle à manger, chambre bleue, petit théâtre et théâtre de marionnettes.

La maison de George Sand à Nohant est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la maison de George Sand (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Maison de George Sand

2 place Saint-Anne

36400 Nohant-Vic

02 54 31 06 04

www.maison-george-sand.fr

Horaires

Du 1^{er} avril au 30 juin

10h - 12h30 / 14h - 18h

Ouvert tous les jours

Visite commentée de la maison à 10h15-11h15 / 14h15-15h15-16h-16h45

Du 1^{er} juillet au 31 août

9h30-13h / 14h-18h30

Ouvert tous les jours

Du 1^{er} au 30 septembre

10h-12h30 / 14h-18h

Ouvert tous les jours

Dernier accès 30 min avant la fermeture

Fermetures : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 8 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

- Visite commentée obligatoire de la maison et réservation recommandée en e-billetterie
- Visite libre et gratuite du jardin, du parc et de l'exposition marionnettes

Accès

En voiture :

De Châteauroux ou Montluçon : D 943

Château de Bouges



Château de Bouges © Yvan Mord - CMN

En 1759, Charles-François Leblanc de Marnaval acquiert les terres de Bouges. Il fait édifier le château de Bouges. L'actuelle demeure rappelle singulièrement le Petit Trianon de Versailles. Construction à l'italienne, le château de Bouges illustre avec élégance les arts du XVIII^e siècle.

Riche en éléments mobiliers et en aménagements domestiques qui sont autant de témoins de l'art d'habiter à la campagne aux XVIII^e et XIX^e siècles, le château de Bouges est également une œuvre architecturale typique des maisons des champs de la seconde moitié du XVIII^e siècle, embellie par les aménagements paysagers d'Henri Duchêne et de son fils.

Son caractère actuel est dû à l'œuvre d'embellissement réalisée principalement par Henri Viguière, Président Directeur Général du Bazar de l'Hôtel de Ville, et son épouse qui l'ont acquis en 1917. En 1967, Henri Viguière le lègue à la Caisse nationale des monuments historiques et des sites (aujourd'hui Centre des monuments nationaux).

Une grande partie du charme du château réside dans son aspect « habité ».

En toutes saisons, des bouquets composés avec les fleurs du jardin bouquetier accueillent les visiteurs. On ne peut quitter Bouges sans s'y promener dans son parc de 80 hectares, riche en arbres remarquables, aux essences diverses et rarissimes (tulipiers, chênes rouges d'Amérique, liquidambers).

Le château de Bouges est ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.

Mapière à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Bouges (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Bouges

15 rue du château
36110 Bouges-le-château
Téléphone 02 54 35 88 26
www.chateau-bouges.fr

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.chateau-bouges.fr où les modalités de visite sont mises à jour et peuvent acheter leur **e-billet**.

Horaires

Juillet-août :

Ouvert tous les jours de 10h à 18h45

Dernier accès 45 min avant la fermeture

Tarifs

Tarif individuel (château, parc et jardin) : 8 €

Parc et jardin : 5 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

Château : **visite commentée uniquement**

Juillet-août : 11h, 12h, 14h15, 15h15, 16h15, 17h15

e-billetterie sur www.chateau-bouges.fr

Communs et jardin de fleurs : visite libre

Document à disposition sur site ou à télécharger sur le site Internet

Le palais Jacques Cœur



De 1443 à 1451, date de son arrestation, Jacques Cœur fait construire à Bourges, point fixe de ses pérégrinations, un palais qu'il n'habitera pas. Œuvre d'un architecte inconnu, le palais Jacques Cœur est l'un des plus beaux édifices que nous ait laissés l'architecture civile gothique arrivée à sa dernière période, déjà marquée par la grâce et la fantaisie de la Renaissance française. Le palais s'ouvre sur la place Jacques Cœur par un pavillon d'entrée percé d'une grande porte et d'une poterne. Sur cette façade, comme sur toutes les autres parties de l'édifice, apparaissent les armes parlantes de Jacques Cœur : la coquille Saint-Jacques et le cœur, ainsi que sa célèbre devise « A vaillans cuers riens impossible ». La cour d'honneur est bordée de galeries couvertes. Un grand corps de logis, flanqué de trois tourelles d'escalier richement sculptées, occupe tout le fond de cette cour.

La façade occidentale de l'édifice, puissamment assise sur l'ancien rempart gallo-romain, présente un aspect presque féodal avec ses deux tours rondes, dont l'une, surmontée d'une partie hexagonale à trois étages, fait figure de donjon. La décoration intérieure du palais illustre la réussite éclatante d'un bourgeois que son génie a placé au faite de la richesse et son roi au premier rang de la noblesse. Ainsi les retombées de la voûte de la chapelle ornées de culots sculptés représentent des anges portant les écus des proches de Jacques Cœur.

Le palais Jacques Cœur témoigne également d'un goût nouveau pour le confort, qui se traduit notamment par la présence de cheminées dans toutes les salles, y compris les galeries et la chapelle, ainsi que par la séparation entre la circulation d'apparat et la desserte privée des différentes pièces du logis. Après avoir changé plusieurs fois de propriétaire, le palais Jacques Cœur est racheté, en 1682, par la ville de Bourges qui y installe son hôtel de ville, puis ses services judiciaires. Au XIX^e siècle, l'aménagement du palais de justice dans le grand corps de logis provoque d'importants dommages dans cette partie de l'édifice. Acquis par l'Etat en 1923, le palais Jacques Cœur fait l'objet, de 1928 à 1938, d'une remarquable restauration à la suite de laquelle l'ensemble du palais retrouve son aspect initial et les éléments de son décor d'origine.

Le palais Jacques Cœur est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le palais Jacques Cœur (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Palais Jacques Cœur

10 bis rue Jacques Cœur

18000 Bourges

02 48 24 79 42

www.palais-jacques-coeur.fr

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.palais-jacques-coeur.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Tous les jours

9h30 - 12h15 / 14h - 18h15

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture.

Tarifs

Tarif individuel : 8 €

Audioguide 3€

Tarif spécial

Avec le Pass privilège Jacques Cœur à 5 €, valable pendant un an dans plus de 30 sites :

Tarif individuel 6,50 € (au lieu de 8 €)

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

Visite libre uniquement

Document mis à votre disposition ou à télécharger sur notre site

Livret jeu pour les enfants à partir de 7 ans à demander en caisse

Audioguide au tarif en vigueur à disposition ou en téléchargement

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr