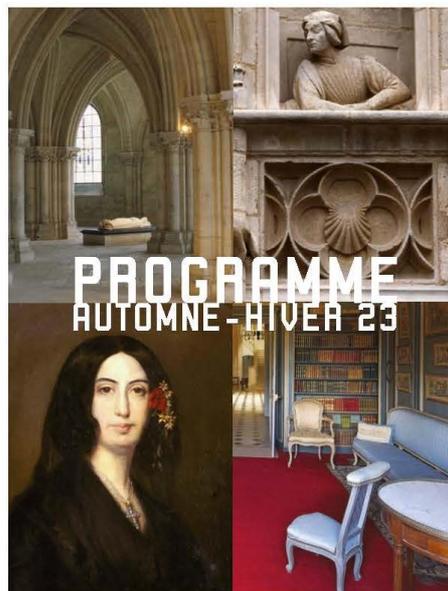


Le Centre des monuments nationaux présente le programme automne-hiver des manifestations dans les monuments nationaux en Berry à la maison de George Sand, au château de Bouges et au palais Jacques Cœur

Crypte et tour de la cathédrale
Palais Jacques Cœur  BOURGES



Maison de George Sand  NOHANT-VIC
Château de Bouges  BOUGES-LE-CHÂTEAU

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

CMN Monuments nationaux du Berry

Caroline Boutrelle 06 21 87 37 00

caroline.boutrelle@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux présente la programmation automne-hiver des manifestations dans les monuments nationaux en Berry. Au programme : visites thématiques, conférences, expositions, spectacles.

Les familles seront aussi à l'honneur avec de nombreuses animations proposées au cours des vacances scolaires.

Maison de George Sand



ŒUVRE SONORE IMMERSIVE par Irina Prieto Botella

L'ÎLE EN SOI

LES 2, 9, 23, 30 SEPTEMBRE À 17H15

LES 7, 14, 21, 28 OCTOBRE ET 4 NOVEMBRE À 16H30

Œuvre financée par le programme de soutien à la création artistique Mondes nouveaux mis en œuvre par le ministère de la Culture dans le cadre de France Relance. Production déléguée : Centre des monuments nationaux.

Déambulation libre avec casque dans la maison de George Sand qui invite au voyage dans une promenade méditative et introspective. Inspirée de l'œuvre de l'écrivaine « Un hiver à Majorque ». Une expérience à vivre pour découvrir ou redécouvrir autrement ce lieu emblématique.

Tarifs : parcours 6,50 € – parcours et visite commentée 11 €

Réservation au 02 54 31 06 04 – Places limitées



VISITE EXCLUSIVE

MAURICE SAND, UN ARTISTE SAVANT EN SON BELVÉDÈRE

16, 17, 23 SEPTEMBRE, 14, 21 OCTOBRE, 18 ET 25 NOVEMBRE À 11H30

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Maurice Sand, découvrez l'espace de travail que George Sand lui a fait aménager sous les toits de sa grande demeure. Cet atelier reflète les multiples talents de ce fils souvent méconnu.

Tarif : 6,50 € (durée 30 min)

Réservation au 02 54 31 06 04 – Places limitées



CONFÉRENCE

MAURICE SAND UNE AUTRE OBSERVATION DU MONDE

par Lise Bissonnette, journaliste québécoise et chercheuse sandienne

SAMEDI 7 OCTOBRE À 14H30

L'association des Amis de George Sand invite Lise Bissonnette qui démontre combien une erreur d'appréciation commise dès l'origine, est encore prégnante dans le jugement porté sur ce fils aimé, considéré par les critiques au pire désinvolte ou paresseux, au mieux amateur polyvalent et touche-à-tout talentueux.

Lise Bissonnette présentera un Maurice Sand plus libre et détaché de sa mère qu'on ne le pense parfois.

Gratuit – Réservation au 02 54 31 06 04

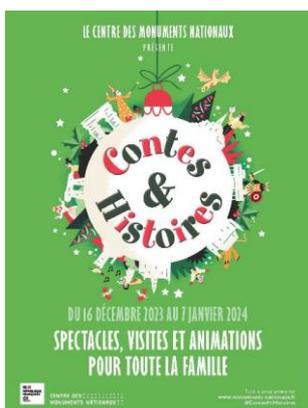


RENCONTRE
VOIX MASCULINE AVEC DANIEL BERNARD
MERCREDI 11 OCTOBRE À 20H30
Daniel Bernard, ethnologue et ethnographe du Berry, spécialiste de la ruralité dans toutes ses dimensions, évoque son parcours et l'importance de certains dessins de Maurice Sand pour l'ethnologie moderne.
Gratuit – Réservation au 02 54 31 06 04



EN FAMILLE VISITE ET ATELIER
LES LÉGENDES RUSTIQUES DE GEORGE ET MAURICE SAND
LUNDI 23, JEUDI 26 OCTOBRE, JEUDI 2 NOVEMBRE À 14H30
Les visiteurs découvriront les « Légendes rustiques » du Berry réunies par George Sand et son fils Maurice à travers récits étranges et illustrations originales. Grand-Bête, Follets, enchantements, curieuses apparitions... A la suite de cette visite, un atelier sera proposé pour fabriquer un monstre hybride s'inspirant des créatures légendaires.

À partir de 7 ans
Tarifs : 6 € enfant / 8 € adulte
Réservation obligatoire sur e-billetterie www.maison-george-sand.fr



CONTES ET HISTOIRES
BALADE BERRICHONNE CHEZ GEORGE SAND
Cie Les 2 Lucioles, conte musical et théâtral
MERCREDI 27 ET JEUDI 28 DÉCEMBRE À 15H
Les visiteurs embarqueront pour un voyage à la découverte des « Légendes rustiques » du Berry chères à George et Maurice Sand. Ils seront invités à se laisser guider par la belle et mystérieuse campagne Berrichonne où se côtoient sangliers, biches et créatures fantastiques... Un spectacle mêlant contes, musiques, chants et bruitages dans une ambiance bienveillante et chaleureuse.
À partir de 6 ans
Tarifs : gratuit pour les moins de 26 ans, 8 € adulte
Réservation obligatoire sur e-billetterie www.maison-george-sand.fr

Château de Bouges



EXPOSITION
REGARDS CROISÉS
JUSQU'AU 1^{ER} NOVEMBRE

Dans le cadre de la coopération entre la région Centre-Val de Loire et la Saxe – Anhalt, l'APJRC et Gartenträume – Parcs historiques en Saxe-Anhalt e.V. s'associent en proposant une exposition photographique qui montre l'eau dans les jardins sous un angle particulier, celui de la similitude entre deux sites de provinces éloignées.

Tarifs et horaires du monument



**ATELIER PEINTURE POUR LES ADULTES
À VOS PINCEAUX !**

23 ET 30 SEPTEMBRE DE 10H À 12H

L'artiste « sAn » propose des ateliers d'initiation à la peinture à destination des adultes. Une manière de découvrir les espaces naturels du château et de les immortaliser.

Tarif : 11 € sur réservation obligatoire au 02 54 35 88 26



**MONUMENT JEU D'ENFANT
BÊTE À BOIS AU CHÂTEAU**

Animation jeux en bois pour petits et grands

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 OCTOBRE

DE 10H À 12H ET DE 14H À 17H

Les participants plongeront dans l'univers du jeu à travers l'animation Bête à bois. Jeux d'équilibre, de construction, de coordination et d'invention créés de toutes pièces par l'artiste Bruno Thomas. Ils plongent les participants dans un « laboratoire ludique du geste ». A faire en famille ou entre amis.

Tarifs : gratuit pour les moins de 26 ans, 8 € adulte

Réservation obligatoire par e-billetterie www.chateau-bouges.fr



ATELIERS FAMILLE

ARTISTES EN HERBE AU CHÂTEAU

MERCREDI 25, VENDREDI 27, LUNDI 30 OCTOBRE, VENDREDI 3 NOVEMBRE

À 15H (4 À 6 ANS) ET 16H15 (7 À 10 ANS)

En compagnie de l'artiste « sAn », les participants s'inspireront de la nature et des couleurs d'automne du parc du château de Bouges pour tester la technique de la peinture acrylique.

Tarifs : 6 € enfant / 5 € adulte

Réservation obligatoire sur e-billetterie www.chateau-bouges.fr



CONTES ET HISTOIRES

LE POISSON, LA JEUNE FILLE ET LA LUNE

Cie Les 3 cris, théâtre d'ombre pour petits et grands

VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 DÉCEMBRE À 14H ET 16H

Le poisson vivait libre et heureux. Le meilleur moment de la journée pour lui était le soir. Ronde ou en croissant, la lune qui brillait dans le ciel était sa meilleure amie. Leur jeu favori : cache lune et attrape-poisson. La fin du jour était aussi le moment où la jeune fille se préparait pour la pêche... Un conte tout en beauté et en musique.

À partir de 3 ans

Tarifs : gratuit pour les moins de 26 ans, 8 € adulte

Réservation obligatoire sur e-billetterie www.chateau-bouges.fr

Palais Jacques Cœur



CONCERT FRAGILITÉ

JEUDI 12 OCTOBRE À 20H

Pensionnaires de La Box à l'ENSA Bourges, les artistes Katya Shirshkova et Yura Kuznetsov sont des compositeurs et improvisateurs indépendants, qui travaillent avec la musique expérimentale à l'intersection de l'avant-garde académique et de l'art sonore. Concert proposé suite à une année de résidence à l'ENSA Bourges.

Gratuit – Réservation au 02 48 24 79 42



EXPOSITION

JEU LIBRE DE CLAUDE PASQUER

Dans le cadre du Festival Artchipel, proposé par la Région Centre-Val de Loire en partenariat avec Le Centre Georges Pompidou

Commissariat : Anne-Laure Chamboissier

DU 21 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

Peintre appartenant au mouvement de l'art concret, Claude Pasquer, installé à Morogues, oriente aussi une partie de sa recherche vers des créations ludiques qui trouvent leur application dans des modèles pour papiers ou tissus imprimés, l'édition de jeux en bois pour enfants et de livres de pliage.

Cette exposition est centrée sur cet aspect important de son œuvre : à la fois jeux de construction, de réflexion et de création, la relation de l'enfant aux autres et sa créativité sont mises en exergue.

Tarifs et horaires du monument

ATELIERS FAMILLES

30, 31 OCTOBRE, 2 ET 3 NOVEMBRE DE 14H30 À 16H30

Les familles sont invitées à découvrir l'exposition « Jeu libre » de l'artiste Claude Pasquer et à participer à l'atelier.

Gratuit

Informations : <https://www.nouvelles-renaissances.com>

Réservation obligatoire : <https://rcvl.fr/reservation-artchipel-2023>



VISITES ET ATELIERS FAMILLES

À VOS PINCEAUX !

MARDI 24, MERCREDI 25 ET JEUDI 26 OCTOBRE À 14H30

A la suite de la découverte du palais Jacques Cœur dans ses moindres détails, un atelier de peinture à l'aquarelle propose de réaliser un motif tout en couleur en s'inspirant du décor.

À partir de 6 ans

Tarifs : 6 € enfant / 8 € adulte

Réservation obligatoire au 02.48.24.79.42



RENCONTRE DANSE
JANN GALLOIS Chorégraphe

MARDI 21 NOVEMBRE À 20H

En résidence au palais Jacques Cœur et à la veille du spectacle « Immersion », présenté dans ce lieu en partenariat avec la Maison de la Culture de Bourges, Jann Gallois, chorégraphe, évoquera son parcours, le spectacle...

Gratuit – Réservation au 02 48 24 79 42



DANSE
IMMERSION - JANN GALLOIS

CIE BURNOUT

SAMEDI 25 NOVEMBRE À 19H ET 21H

DIMANCHE 26 NOVEMBRE À 15H ET 17H

En partenariat avec la Maison de la Culture de Bourges, la chorégraphe Jann Gallois, accompagnée de ses danseurs, investit le palais Jacques Cœur pour y créer une œuvre inédite en « Immersion » tout en y insufflant une onde d'allégresse.

Tarifs : 6 € enfant / 10 € adulte – Places limitées

Billetterie sur www.mcbourges.com



CONCERT
QUATUOR DIOTIMA

SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 20H

Interprétation exemplaire de ce talentueux quatuor pour une invitation au voyage, mettant en avant trois compositeurs dont les œuvres ont été façonnées par la rencontre des civilisations : Karol Szymanowski, d'origine slave, Misato Mochizuki, d'origine japonaise et Maurice Ravel, français.

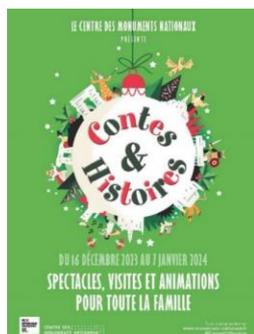
Tarifs : 10 € – Réservation au 02 48 24 79 42



EXPOSITION
Œuvres de Nadia et Claude Pasquer
DU 2 DÉCEMBRE AU 7 JANVIER

Peinture et céramique en dialogue... Dans le cadre de Nouvelles Renaissance(s), un programme proposé par la Région Centre-Val de Loire.

Tarifs et horaires du monument



CONTES ET HISTOIRES
CONTES DANS LES NUAGES

Cie CatGuts. Spectacle musical

JEUDI 28, VENDREDI 29 DÉCEMBRE À 15H

Au cœur des montagnes de l'est de l'Europe, les peuples tsiganes ont semé leurs histoires et leurs musiques au gré de leurs migrations. Ce spectacle intime et chaleureux nous transporte dans de lointains et nébuleux paysages, à travers deux contes traditionnels qui nous parlent d'ours, d'amour, de paix. Ce voyage s'accompagne d'une harpe, d'un saxophone, d'une contrebasse et de chants.

A partir de 4 ans

Tarifs : gratuit pour les moins de 26 ans, 8 € adulte

Réservation obligatoire au 02.48.24.79.42

La maison de George Sand



Maison de George Sand à Nohant © Philippe Berthé - CMN

Posée « au bord de la place champêtre sans plus de faste qu'une habitation villageoise » : ainsi George Sand évoque-t-elle sa demeure de Nohant, située au fond d'une cour entourée de dépendances. Construit à la fin du XVIII^e siècle pour le gouverneur de Vierzon, ce petit château fut acquis en 1793 par Mme Dupin de Francueil, grand-mère de George Sand, qui l'entoura d'un vaste parc. C'est dans ce cadre que se déroulèrent l'enfance et l'adolescence de la petite Aurore Dupin. Devenue plus tard une auteure majeure du XIX^e siècle, elle y écrivit l'essentiel de son œuvre et y reçut nombre d'hôtes illustres : Liszt et Marie d'Agoult, Balzac, Chopin, Flaubert, Delacroix qui y eut son atelier... L'intérieur de la maison a conservé le décor que l'écrivain connut jusqu'à sa mort : salle à manger, chambre bleue, petit théâtre et théâtre de marionnettes.

La maison de George Sand à Nohant est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la maison de George Sand (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Maison de George Sand

2 place Saint-Anne

36400 Nohant-Vic

02 54 31 06 04

www.maison-george-sand.fr

Horaires

Du 1^{er} avril au 30 juin

10h - 12h30 / 14h - 18h

Ouvert tous les jours

Visite commentée de la maison à 10h15-11h15 / 14h15-15h15-16h-16h45

Du 1^{er} juillet au 31 août

9h30-13h / 14h-18h30

Ouvert tous les jours

Du 1^{er} au 30 septembre

10h-12h30 / 14h-18h

Ouvert tous les jours

Dernier accès 30 min avant la fermeture

Fermetures : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 8 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

- Visite commentée obligatoire de la maison et réservation recommandée en e-billetterie
- Visite libre et gratuite du jardin, du parc et de l'exposition marionnettes

Accès

En voiture :

De Châteauroux ou Montluçon : D 943

Château de Bouges



Château de Bouges - Centre des Monuments Nationaux

En 1759, Charles-François Leblanc de Marnaval acquiert les terres de Bouges. Il fait édifier le château de Bouges. L'actuelle demeure rappelle singulièrement le Petit Trianon de Versailles. Construction à l'italienne, le château de Bouges illustre avec élégance les arts du XVIII^e siècle.

Riche en éléments mobiliers et en aménagements domestiques qui sont autant de témoins de l'art d'habiter à la campagne aux XVIII^e et XIX^e siècles, le château de Bouges est également une œuvre architecturale typique des maisons des champs de la seconde moitié du XVIII^e siècle, embellie par les aménagements paysagers d'Henri Duchêne et de son fils.

Son caractère actuel est dû à l'œuvre d'embellissement réalisée principalement par Henri Viguière, Président Directeur Général du Bazar de l'Hôtel de Ville, et son épouse qui l'ont acquis en 1917. En 1967, Henri Viguière le lègue à la Caisse nationale des monuments historiques et des sites (aujourd'hui Centre des monuments nationaux).

Une grande partie du charme du château réside dans son aspect « habité ».

En toutes saisons, des bouquets composés avec les fleurs du jardin bouquetier accueillent les visiteurs. On ne peut quitter Bouges sans s'y promener dans son parc de 80 hectares, riche en arbres remarquables, aux essences diverses et rarissimes (tulipiers, chênes rouges d'Amérique, liquidambers).

Le château de Bouges est ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.

Mapiereàl'Edifice

En se connectant sur www.mapierealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Bouges (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Bouges

15 rue du château
36110 Bouges-le-château
Téléphone 02 54 35 88 26
www.chateau-bouges.fr

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.chateau-bouges.fr où les modalités de visite sont mises à jour et peuvent acheter leur **e-billet**.

Horaires

Juillet-août :

Ouvert tous les jours de 10h à 18h45

Dernier accès 45 min avant la fermeture

Tarifs

Tarif individuel (**château, parc et jardin**) : 8 €

Parc et jardin : 5 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

Château : **visite commentée uniquement**

Juillet-août : 11h, 12h, 14h15, 15h15, 16h15, 17h15

e-billetterie sur www.chateau-bouges.fr

Communs et jardin de fleurs : visite libre

Document à disposition sur site ou à télécharger sur le site Internet

Le palais Jacques Cœur



De 1443 à 1451, date de son arrestation, Jacques Cœur fait construire à Bourges, point fixe de ses pérégrinations, un palais qu'il n'habitera pas. Œuvre d'un architecte inconnu, le palais Jacques Cœur est l'un des plus beaux édifices que nous ait laissés l'architecture civile gothique arrivée à sa dernière période, déjà marquée par la grâce et la fantaisie de la Renaissance française. Le palais s'ouvre sur la place Jacques Cœur par un pavillon d'entrée percé d'une grande porte et d'une poterne. Sur cette façade, comme sur toutes les autres parties de l'édifice, apparaissent les armes parlantes de Jacques Cœur : la coquille Saint-Jacques et le cœur, ainsi que sa célèbre devise « A vaillans cuers riens impossible ». La cour d'honneur est bordée de galeries couvertes. Un grand corps de logis, flanqué de trois tourelles d'escalier richement sculptées, occupe tout le fond de cette cour.

La façade occidentale de l'édifice, puissamment assise sur l'ancien rempart gallo-romain, présente un aspect presque féodal avec ses deux tours rondes, dont l'une, surmontée d'une partie hexagonale à trois étages, fait figure de donjon. La décoration intérieure du palais illustre la réussite éclatante d'un bourgeois que son génie a placé au faite de la richesse et son roi au premier rang de la noblesse. Ainsi les retombées de la voûte de la chapelle ornées de culots sculptés représentent des anges portant les écus des proches de Jacques Cœur.

Le palais Jacques Cœur témoigne également d'un goût nouveau pour le confort, qui se traduit notamment par la présence de cheminées dans toutes les salles, y compris les galeries et la chapelle, ainsi que par la séparation entre la circulation d'apparat et la desserte privée des différentes pièces du logis. Après avoir changé plusieurs fois de propriétaire, le palais Jacques Cœur est racheté, en 1682, par la ville de Bourges qui y installe son hôtel de ville, puis ses services judiciaires. Au XIX^e siècle, l'aménagement du palais de justice dans le grand corps de logis provoque d'importants dommages dans cette partie de l'édifice. Acquis par l'Etat en 1923, le palais Jacques Cœur fait l'objet, de 1928 à 1938, d'une remarquable restauration à la suite de laquelle l'ensemble du palais retrouve son aspect initial et les éléments de son décor d'origine.

Le palais Jacques Cœur est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le palais Jacques Cœur (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Palais Jacques Cœur

10 bis rue Jacques Cœur

18000 Bourges

02 48 24 79 42

www.palais-jacques-coeur.fr

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.palais-jacques-coeur.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Tous les jours

9h30 - 12h15 / 14h - 18h15

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture.

Tarifs

Tarif individuel : 8 €

Audioguide 3€

Tarif spécial

Avec le Pass privilège Jacques Cœur à 5 €, valable pendant un an dans plus de 30 sites :

Tarif individuel 6,50 € (au lieu de 8 €)

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

Visite libre uniquement

Document mis à votre disposition ou à télécharger sur notre site

Livret jeu pour les enfants à partir de 7 ans à demander en caisse

Audioguide au tarif en vigueur à disposition ou en téléchargement

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr