



LE PALAIS
JACQUES CŒUR

JACQUES CŒUR, ARGENTIER DU ROI



**OUTIL
D'EXPLOITATION**



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



POLITIQUE

Bourges, une capitale

Bourges est la capitale du Dauphin Charles et devient une ville de cour royale. C'est un centre administratif et financier où résident les membres du Conseil et les grands officiers. Bourges accueille pour de longs séjours l'hôtel du prince : service chargé de pourvoir les besoins de la cour en vivres et fournitures de luxe. Les fournisseurs attirés faisaient fortune : dispensés de certaines taxes, ils échappaient aussi aux contrôles de fabrication, des prix. Les marchands de cour étaient « libres » et se tenaient hors de la « guilde » puisqu'ils suivaient le maître.

Le père de Jacques Cœur, pelletier (fabricant de fourrures), aurait bénéficié de la clientèle du duc Jean de Berry.

ACCÈS À LA NOBLESSE

Un habile politique

Fidèle au Dauphin Charles, il participe activement à la remise en ordre du royaume notamment dans le Midi et le domaine des finances. Après l'entrée solennelle de Charles VII dans Paris en 1437, il cumule les faveurs du roi en recevant la charge de plusieurs offices et accède aux conseils. Le roi l'anobli en 1441. Sa renommée et sa fortune n'ont pas d'égal. Il se fait construire une résidence digne d'un prince selon ses contemporains.



01. Vue sur la façade sur rue du palais Jacques Cœur

FINANCES

1437, Maître des monnaies

1427 maître de la monnaie de Bourges

1437 maître de la monnaie de Paris

Il conduit de grandes réformes et élabore des lois pour protéger la stabilité de la monnaie.

Dès 1438 Jacques Cœur fait publier les réglementations des changes et des pratiques, pour la tenue des comptes et le paiement des achats entre marchands.



02. Monnaie royale dite "Gros de Jacques Cœur" émise à partir de 1447.

OFFICIER DU ROI

1439, Argentier

L'argentier est le *fournisseur officiel de la cour*. C'est une charge d'hôtel (maison domestique du roi) et non d'État. L'office est peu prestigieux mais Jacques Cœur donnera à ce titre un grand éclat.

L'argentier veille à l'approvisionnement de la cour, en draps, fourrures, bijoux et épices. La « boutique de l'argenterie » installée à Bourges sera transférée à Tours en 1448. À cette époque, paraître était une façon d'affirmer la légitimité de son pouvoir. Charles VII s'entoure donc d'une cour somptueuse. L'argenterie doit répondre aux modes et aux caprices mais aussi préparer les cérémonies et les fêtes de la cour. Les réserves doivent être abondantes et disponibles. Mais l'argenterie n'est pas un simple magasin.

La « boutique » de l'italien *bottegga* est en fait une entreprise complexe. L'argentier recherche des produits d'une grande variété, s'occupe parfois de leur fabrication, contrôle les achats et leur financement, organise les transports et la distribution. Jacques Cœur impose un monopole à l'approvisionnement de la cour. Rien n'est confié à des particuliers agissant pour leur propre compte. Il met en place un vaste réseau de marchands et de comptoirs au-delà des frontières.



03. Clef de voûte aux armes de Jacques Coeur

ÉCONOMIE

Homme d'affaires

Jacques Coeur n'est pas à la tête d'une grande compagnie mais d'une « armée » de collaborateurs : associés, facteurs, commis et valets. Il prend des associés dans une ville pour une affaire précise et à court terme. Il confie des missions à des facteurs, hommes dévoués et fidèles souvent natifs de Bourges ou du Berry et qui lui sont liés par des promesses de gratifications ou de mariage. Cette manière de conduire les affaires est nouvelle. Les négociants se déplaçaient beaucoup, veillaient à toutes les tâches et ne commerçaient qu'un seul produit.

Il installe des commis dans différentes villes pour maîtriser le négoce et approvisionner l'argenterie sans intermédiaire. Aussitôt la reconquête de la Normandie, il obtient du roi à Rouen un hôtel avec boutique qu'il confie à un commis Hugues Aubert.

Jacques Coeur est également associé. Pour pallier aux difficultés d'approvisionnement et au prix élevé de la soie, il achète personnellement des parts dans deux sociétés à Florence. Cela lui permet de faire des bénéfices mais aussi d'agir sur la production pour répondre aux exigences et de proposer des nouveautés. Cette ouverture du milieu très fermé de Florence n'est possible que parce que Jacques Coeur n'est pas un simple négociant mais un agent du pouvoir royal qui bénéficie d'appuis.

Le réseau d'affaires, de commis et de correspondants n'est pas un maillage homogène du territoire. Il s'appuie sur trois ou quatre centres privilégiés qui correspondent aux intérêts économiques de Charles VII. Pour concurrencer Genève, le roi exige que toutes les marchandises pour les foires de Genève transitent par Lyon où en 1444 il autorise pour 15 ans la tenue de trois foires par an. Jacques Coeur acquiert au moins quatre maisons dans le quartier des affaires. Il s'implante également à Montpellier, première place commerciale et financière du Midi. Il y achète des maisons avec entrepôts mais aussi les foires de Pézenas et Montagnac. Plus tard il se déplacera sur Marseille plus favorable au commerce et à la navigation.



04. Tympan sculpté représentant une galée de Jacques Coeur

Les galées de France

Cinq galées sont recensées au procès de Jacques Coeur. Le nombre de sept bateaux est généralement avancé.

- Notre-Dame Saint-Denis (1443), dirigée par Gaillardet de Boursa.
- La Madeleine (1446) commandée par Jean de Villages de Bourges marié à une nièce. Cette très grosse galée ou galéasse est dite « grosse galée de l'Argentier ».
- Notre-Dame Saint-Jacques (1447) menée par Jean Forest.
- Notre-Dame Saint-Michel (1448), confiée à Guillaume Gimart époux d'une parente.
- Santa Maria-e-Sant-Jacme (1451) conduite par un Catalan.
- La Rose ne sera jamais livrée.

Armateur, "les galées de France"

Le commerce avec l'Orient est entre les mains de Gênes et de Venise. Quelques bateaux partent néanmoins du Languedoc et de Marseille. Jacques Cœur va organiser pour le compte du roi une flotte commerciale « les galées de France » et porter ainsi la renommée de Charles VII au-delà des frontières. La nouveauté réside dans la concentration et le contrôle de l'activité : le roi est propriétaire des galées, armateur et l'unique négociant. Un véritable monopole s'instaure alors qu'à Venise et ailleurs, un bateau est conduit par un ou plusieurs armateurs pour le compte d'associations de négociants et parfois de petits particuliers. Jacques Cœur confie le commandement des galées à de dévoués facteurs issus pour la plupart du Berry. Ils conduisent la flotte, traitent les affaires et sont responsables des chargements. Il fait conduire pour le roi de grands travaux de réaménagement dans les ports de Lattes et Aigues-Mortes. Des lois y précisent les conditions d'ancre et de déchargement des marchandises.



05. Charpente en carène de bateau renversé, grand comble

La première galée royale prend la mer à partir de 1443. Le volume de fret est modeste comparé à Venise. Les Italiens sont des concurrents expérimentés et solidement implantés avec des points d'accueil pour l'équipage et des ateliers de réparation. Jacques Cœur organise l'activité des « galées de France » vers une seule destination, Alexandrie en Égypte, avec une unique escale, Rhodes, et un seul trafic, les produits de luxe. À l'aller les galées sont chargées d'argent et de corail, une marchandise particulièrement prisée qui permet de financer les épices et les produits de luxe. Au retour la cargaison échappe au contrôle des douanes et aux taxes. La marchandise est expédiée directement sur les marchés où Jacques Cœur installe des magasins comme à Bruges ou Genève.

Jacques Cœur n'a cessé de considérer le bien de l'État et de son maître « Sa diligence et activité [...] convertissoit en affaires publiques et en chose de profit et de gloire de son Roy » (Chastelain).



06. Statue de Jacques Cœur, 19^e siècle

La fraude

L'or est rare en Occident mais abonde en Orient où la pénurie d'argent fait monter les cours. Un déplacement de métaux précieux se met en place depuis l'Italie.

Jacques Cœur charge les galées d'argent dont une part est tirée de ses mines dans le Lyonnais. À Rhodes, les lingots, monnaies, vaisselles sont fondus pour en appauvrir l'alliage.

* Armateur

Celui qui "arme" et exploite le navire.

* Fret

L'ensemble des marchandises transportées.

* Alliage

Mélange de plusieurs éléments chimiques, dont le principal constituant est un métal.

GLOSSAIRE

- * **Armateur**
Celui qui "arme" et exploite le navire.
- * **Fret**
L'ensemble des marchandises transportées.
- * **Alliage**
Mélange de plusieurs éléments chimiques, dont le principal constituant est un métal.

& OUVRAGES

- George Bordonove**
Jacques Cœur et son temps. Pygmalion/
Gérard Watelet, 1977
- Michel Mollat**
Jacques Cœur ou l'esprit d'entreprise. Aubier,
1988

© CRÉDITS IMAGES

- 00. François Lauginie**
- 01. Patrick Tournebœuf**
Centre des monuments nationaux
- 02. CGB**
- 03. Philippe Berthé**
Centre des monuments nationaux
- 04. Alain Lonchamp**
Centre des monuments nationaux
- 05. Philippe Berthé**
Centre des monuments nationaux
- 06. Philippe Berthé**
Centre des monuments nationaux

Rédaction : service d'action éducative
du palais Jacques Cœur de Bourges
Centre des monuments nationaux
Création graphique : studio lebleu